

Study Days Artistic Research in Music



Mittwoch/Donnerstag, 12./13. November 2025
<https://www.hkb-interpretation.ch/study-days-2025>

HKB Ostermundigenstrasse 103, Auditorium – [Lageplan](#)

Planungsstand: 6.11.2025, martin.skamletz@hkb.bfh.ch

Seit 2022 betreibt die Hochschule für Musik Freiburg i. Br. (HfM) in Zusammenarbeit mit der Hochschule der Künste Bern (HKB) und der Hochschule Luzern – Musik (HSLU) eine «Graduiertenschule [Freiburg–Bern](#) bzw. [Freiburg–Luzern](#) für künstlerische Forschung». Die drei Hochschulen treffen sich jährlich im November zum Austausch im Rahmen der **Study Days Artistic Research in Music**.

Die im Turnus 2025 von der HKB organisierte Ausgabe dieses Treffens stellt den Austausch zwischen Expert*innen ins Zentrum und diskutiert verschiedene Aspekte von und Zugänge zu künstlerischer Forschung – im Rahmen von Panels, die nach einzelnen Disziplinen gruppiert sind: **Komposition, Improvisation, Interpretation und Musiktheorie**. Die Chairs dieser Panels, aktive Doktoratsbetreuende im Rahmen der Graduiertenschule und/oder SNF-Projektverantwortliche, haben ihre Diskussionspartner*innen aus verschiedenen Hochschulen gewählt und ein Programm konzipiert, das vielfältige Präsentationsformate umfasst.

Die Study Days sind eingebettet in eine **Toolbox Forschung** zum selben Thema. Dabei handelt es sich um eine über das Y Institut organisierte HKB-interne Wahlpflicht-Lehrveranstaltung für Studierende verschiedener MA-Studiengänge des Fachbereichs Musik der HKB. Wir rechnen zusätzlich mit der Teilnahme der Doktorierenden der HKB aus der Graduiertenschule Freiburg-Bern. Falls andere Personen (auch Doktorierende anderer Hochschulen) daran teilnehmen wollen, mögen sie bitte mit martin.skamletz@hkb.bfh.ch Kontakt aufnehmen.
<https://www.hkb-interpretation.ch/study-days-2025> > Programm Toolbox

Mit Unterstützung durch einen projektgebundenen Beitrag im Rahmen des Programms «Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses» 2025–2026 von swissuniversities

Mittwoch, 12. November 2025

- 9:30–10:00 Uhr: Eröffnung/Begrüssung: Rico Gubler (HKB), Clemens Wöllner (HfM), Valentin Gloor (HSLU, Videobotschaft) und Martin Skamletz (HKB, für die Organisation)
- 10:00–12:30 Uhr (mit Pause ca. 11:15 Uhr) **Panel Komposition:** Leo Dick (HKB) mit Katelyn King (HKB), Anna Neubert (HfMT Köln), Michel Roth (FHNW), Tassilo Tesche (HKB) und Johannes Werner (HKB)
- 12:30–14:00 Uhr Mittagspause mit Catering für alle Teilnehmenden
- 14:00–16:30 Uhr (mit Pause ca. 15:00 Uhr) **Panel Improvisation:** Stephan Zirwes (HKB) mit Giovanni Michelini (HKB), Laurens Patzlaff (HfM) und Georg Thoma (HKB)
- 16:30–17:00 Uhr Pause
- 17:00–18:30 Uhr Graduiertenschulen Freiburg-Bern und Freiburg-Luzern (parallele Sitzungen): Treffen der Betreuenden (mit Clemens Wöllner HfM, Dagmar Danko HfM und Alexandre Freund-Lehmann Unistra) und der Doktorierenden (mit Lena Geimer-Breitenstein HfM, Ellen Fallowfield HKB und Daniella Gerszt HSLU)
- 19:00 Uhr im Restaurant «Lokal» (Militärstrasse 42, 3014 Bern)
Abendessen für Vortragende und Gäste HfM & HSLU

Donnerstag, 13. November 2025

- 9:30–12:30 Uhr **Panel Interpretation**
 - 9:30 Does research on piano roll recordings need the label «Artistic Research»? Manuel Bärtsch (HKB) and Pedro d'Avila (HKB)
 - 10:45 Kaffeepause
 - 11:15 A music researcher Q&A with Ellen Fallowfield (HKB) and Annette Kappeler (HKB)
- 12:30–14:00 Uhr Mittagspause mit Catering für alle Teilnehmenden
- 14:00–15:45 Uhr **Panel Musiktheorie:** Nathalie Meidhof (HKB) mit Robert Bauer (HfM), Cosima Linke (HfM), Philipp Teriete (HfM/HSLU)
- 15:45–16:15 Uhr Pause
- 16:15–17:00 Uhr Allgemeine Diskussion und Abschluss

Anwesende Programmverantwortliche

- HfM: Dagmar Danko, Lena Geimer-Breitenstein, Cosima Linke, Philipp Teriete, Clemens Wöllner
- HKB: Rico Gubler, Ellen Fallowfield, Martin Skamletz
- HSLU: Valentin Gloor (nur 13.11.), Antonio Baldassarre (nur 13.11.), Daniella Gerszt

Im Anschluss an die Study Days ist die Herausgabe eines **Readers zu Positionen künstlerischer Forschung** in verschiedenen musikalischen Disziplinen geplant. Alle aktiv Teilnehmenden der Study Days sind eingeladen, Beiträge hierzu zu liefern.
Konzept/Koordination/Herausgabe: Annette Kappeler, annette.kappeler@hkb.bfh.ch.