

Eine Kooperation
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
mit dem Institut für Musikwissenschaft
und Interpretationsforschung der mdw –
Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien und der Universität Mozarteum Salzburg

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Hochschule für Musik
Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen

Informationen und Anmeldung:
musiktheorie@uni-mainz.de

Hochschule für Musik Mainz |
Jakob-Welder-Weg 28 |
55128 Mainz

www.musik.uni-mainz.de



LOKALE TRADITIONEN UND SCHULEN IM 19. JAHRHUNDERT

Die dreiteilige Symposienreihe **Kontrapunkt-Traditionen** will sich der Frage nach Intention und Bedeutung von Kontrapunktlehren seit dem 18. Jahrhundert, Schulbildungen und den Wegen ihrer nationalen wie internationalen Verbreitung in mehreren Schritten nähern.

In Mainz wird der Blick auf die Kontrapunktlehren des 19. Jahrhunderts gerichtet, die zahlreich im Umfeld der neu gegründeten Konservatorien entstanden und dem Kontrapunkt zu einer neuen Stellung als kunstakademische Disziplin durch musiktheoretische, ästhetische sowie pädagogische Intentionen aufhalfen.



mozarteum
university

Kontrapunkt-Traditionen (II) Lokale Traditionen und Schulen im 19. Jahrhundert

Symposium
am Donnerstag, 23. November
und Freitag, 24. November 2023
in der Hochschule für Musik Mainz



DONNERSTAG, 23. NOVEMBER 2023
KONFERENZZIMMER DER
HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ
JAKOB-WELDER-WEG 28

15:00 **Begrüßung und Tagungseröffnung**

Dr. Patrick Boenke, Wien
Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen, Mainz
Univ.-Prof. Dr. Yvonne Wasserloos,
Salzburg

15:15 **Harmonielehre und Kontrapunkt –
Studieninhalte an 15 Konservatorien
im deutschsprachigen Raum des 19.
Jahrhunderts**

Luisa Klaus
(Sophie-Drinker-Institut Bremen)

Kaffeepause

16:30 **Gegensatz in der metrischen
Bedeutung. Kontrapunkt (sowie Kanon
und Fuge) bei Leipziger Theorielehrern
der zweiten Hälfte des langen 19.
Jahrhunderts**

Prof. Dr. Gesine Schröder
(Hochschule für Musik und Theater
Leipzig)

17:15 **Von Klein zu Bellermann. Zum Einfluss
des Historismus auf die Berliner
Kontrapunkt-Tradition**

Prof. Dr. Florian Edler
(Hochschule für Künste Bremen)

19:00 Öffentlicher Abendvortrag
über MS-Teams (digital)

« Aurait besoin de travailler le
contrepoint ».
**Cherubini, das Conservatoire und die
Kontrapunktlehre in Paris (1795–1835)**
Vivian Domenjoz
(Hochschule der Künste Bern)



FREITAG, 24. NOVEMBER 2023
KONFERENZZIMMER DER
HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ
JAKOB-WELDER-WEG 28

10:00 **Zur Kontrapunktlehre der Münchner
Schule um 1900 – ein Blick über drei
Generationen**

Univ.-Prof. Dr. Juliane Brandes
(Universität Mozarteum Salzburg)

10.45 **Zum Kontrapunkt-Unterricht am Dr.
Hoch'schen Konservatorium in
Frankfurt am Main**

Prof. Dr. Fabian Kolb
(Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

11:30 **Gemeinsame Abschlussdiskussion**