



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

SCHWABE VERLAG
BASEL BERLIN



Zentrum Paul Klee
Bern

Buchpräsentation



Zentrum Paul Klee, Forum

Mittwoch, 6. Oktober 2021, 16:00 Uhr

Um [Anmeldung](#) wird gebeten.

Platzzahl beschränkt.

Es besteht Maskenpflicht.

Buch-Präsentation

Von der Fuge in Rot bis zur Zwitschermaschine. Paul Klee und die Musik

Hg. von Thomas Gartmann, Basel: [Schwabe](#), 2020

142 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen

ISBN 978-3-7965-4255-8

e-ISBN 978-3-7965-4262-6

Ein Sammelband mit Texten über die Bedeutung von Musik in Paul Klees Schaffen, insbesondere seine Beschäftigung mit Johann Sebastian Bach, sowie über musikalische Interpretationen von Werken Paul Klees in zeitgenössischen Kompositionen von Pierre Boulez bis Harrison Birtwistle. Bisher unbekannte Quellen, zahlreiche Abbildungen und Neuinterpretationen verhelfen zu neuen Sichtweisen.

Erhältlich im Buchhandel oder direkt bei [Schwabe](#)

Die elektronische Version ist [Open Access](#) zugänglich.

Programm der Buchpräsentation

Mittwoch, 6. Oktober 2021, 16:00–ca. 18:00 Uhr

- Begrüssung, Eva Wiederkehr, Leiterin Archiv – Bibliothek – Forschung, Zentrum Paul Klee
- Improvisation zu *Fuge in Rot*, Duo da Silva-Spitzenstaetter mit Fabio da Silva, Saxophon, und Christian Spitzenstaetter, Bassklarinetten
- Kommentierter Video-Beitrag mit Harrison Birtwistle zu dessen *Zwitschermaschine*-Vertonung, Osamu Okuda, Klee-Spezialist und Mitautor
- Buchpräsentation, Arlette Neumann, Schwabe Verlag, im Gespräch mit Thomas Gartmann, Leiter Forschung HKB und Herausgeber des Sammelbands
- Improvisation zu *Zwitschermaschine*, Duo da Silva-Spitzenstaetter

www.hkb-interpretation.ch/veranstaltungen/klee-und-die-musik