

27.09.2017: Forschungs-Mittwoch

„Mehr als Persönlichkeit und schöne Töne ...“

Die Interpretationsforschung ist eine noch junge Richtung innerhalb der musikalischen Forschung, die sich mit einem scheinbar alltäglichen Vorgang beschäftigt: mit der klanglichen Realisierung von Musik. Oft ist es überraschend, wie nah das alltägliche Fragenstellen und Antwortenfinden mit musikalischer Forschung verwandt ist. Aber wodurch werden reflexive und experimentelle Prozesse zu Forschung? Ist es die Anwendung von etablierten Methoden, die Teilhabe an bestimmten Diskursen, die veröffentlichte Diskussion über das eigene Tun und Denken?

Studierende und Absolvent/inn/en der MA-Studiengänge des Fachbereichs Musik präsentieren die mit ihrer eigenen interpretatorischen Praxis verbundenen Forschungsarbeiten, die sie im Rahmen der Lehrveranstaltungen von Kai Köpp zur Angewandten Interpretationsforschung erarbeitet haben.

Moderation: Kai Köpp, Dozent Musik u. Leiter Forschungsfeld Angewandte Interpretationsforschung

Host: Martin Skamletz, Leiter Forschungsschwerpunkt Interpretation

Apéro im Anschluss

Mittwoch, 27. September 2017
17.00 Uhr, Raum 140
HKB
Ostermundigerstr. 103
3006 Bern

Nächster Forschungs-Mittwoch: 04.10.2017
aus dem FSP Kommunikationsdesign
Schwabstrasse 10, Multifunktionsraum, 17.00 Uhr