

19.11.2014
Forschungs-Mittwoch

Bethan Huws über Marcel Duchamp



Hans Rudolf Reust

„Research Notes“

Während Jahren hat die Künstlerin Bethan Huws (*1961) mehrere tausend Seiten mit Notizen zum Werk von Marcel Duchamp (1889-1968) verfasst. Begleitend zur Ausstellung einer Auswahl von Blättern aus diesem beeindruckenden Konvolut im Kunstmuseum Bern („Reading Duchamp – Research Notes 2007-2014“) finden am 18. November, am 9. Dezember und am 27. Januar drei Workshops zur Rezeption dieser umfassenden Arbeit statt. Insbesondere der dritte Abend wird auf die Frage eingehen, wie sich kunsthistorische Forschung, artistic research und research by an artist in an artwork unterscheiden.

Der Input am Forschungs-Mittwoch wird versuchen, diese konkrete Praxis einer Künstlerin in einen Kontext zu stellen. Dabei sollen erste Thesen gewagt werden im Hinblick auf ein Forschungsprojekt zur systematischen Rezeption von KünstlerInnen durch KünstlerInnen.

Host: Martin Skamletz, FSP Interpretation



Apéro im Anschluss

Nächster Forschungs-Mittwoch: 3.12.14
Schreiben im Zwiegespräch
Progr Raum 369, ab ausnahmsweise 18.00 Uhr

Mittwoch, 19. November 2014
17.00–19.00 Uhr
Hochschule der Künste Bern
Schwabstrasse 10
Multifunktionsraum
3018 Bern Bümpliz

Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

hkb.bfh