

D-A-CH TAGUNG

Begabtenförderung und Begabungsförderung sind zu einem wichtigen Teil der schulischen Bildung geworden. Im Vergleich zur sprachlichen und mathematisch-naturwissenschaftlicher Förderung wird das Fach Musik oft vertrauensvoll den einzelnen Lehrkräften überlassen. Wir versuchen an der D-A-CH-Tagung 2014 die bisherigen Erfahrungen mit musikalischer Begabungsförderung zusammenzutragen, um sie für die Förderung musikalischer Talente sowie auch für die Förderung von Begabung allgemein fruchtbar zu machen.

31.10. - 2.11.2014

Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur



musik und BEGABUNG



FREITAG, 31. OKTOBER ab 15:30

Begabung definieren. finden. ausbauen. fördern
PROF. MAG. MICHAEL NEUNTEUFEL (BREGENZ)

Früh übt sich... -Das Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach in Berlin
DR. HUBERT KOLLAND (BERLIN)

SAMSTAG, 1. NOVEMBER ab 8:45

Hochbegabte und deren künstlerische Karriere - an Hand konkreter Berufslaufbahnen
HOFRAT MMAG. DDR. H.C. WOLF PESCHL (WIEN)

Hohe Begabungen und die Musik aus Sicht einer Entwicklungspsychologin
DR. GISELLE REIMAN (ZÜRICH)

Genie, Talent oder Handwerk? - Zur Ausbildung grosser Komponisten im 18. und 19. Jahrhundert.
STEPHAN ZIRWES (BERN)

Hindernisse und Hürden einer musikalischen (Hoch-) Begabtenförderung im musikpädagogischen Alltag
EDMUND WÄCHTER (MÜNCHEN)

Hochbegabten-Ausbildung/Begabten-Förderung
ANITA RENNERT (BERLIN)

Förderung von musikalischen Begabungen in der Schweiz: Gesetzliche Grundlagen und existierende Modelle
LETIZIA WALSER (BASEL)

Begabungsförderung am Vorarlberger Landeskonservatorium: Konzept, Erfahrungen, Optimierungen
MA P.A JUDITH BECHTER (FELDKIRCH)

Konzert mit Kompositionen der Kinderkompositionsklasse von PROF. ANDREAS NICK (ZÜRICH)

Dokumentarfilm „Fealan“

SONNTAG, 2. NOVEMBER ab 8:45

Frühe Förderung musikalischer Begabungen im Elementarbereich durch tägliches Singen mit allen Kindern
DIR. MAG. CHRISTA MEIXNER(INNSBRUCK)

Begabungsfindung und -förderung junger Menschen durch Musikwettbewerbe?
OBERRAT MAG. DR. WALTER MEIXNER (INNSBRUCK)

Der Beitrag der Improvisation zur Begabtenförderung
CHRISTOPH BAUMANN (WETTINGEN)

12:30 Ende der Tagung

ANMELDUNG AN

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband, Zentralsekretariat
Bollstrasse 43, 3076 Worb
Tel. 031 352 22 66, Fax 031 352 22 67
zentralsekretariat@smpv.ch

WWW.SMPV.CH / WWW.SMPV.CH/ZV_DACH.CFM

PREISE

Freitag	CHF 40.-	Studierende:	Drei-Tages-Pass CHF 20.-
Samstag	CHF 80.-	SMPV-Mitglieder:	Drei-Tages-Pass CHF 80.-
Sonntag	CHF 40.-	(bitte SMPV-Ausweis vorzeigen)	50 % auf Einzeleintritte
Drei-Tages-Pass	CHF 150.-	AGMÖ und DTKV:	freier Eintritt