

## Critères de choix des performances

Ce qui est disponible, sauvegardé et documenté, c'est-à-dire peu de choses avant 1970. A partir de là, quatre critères sont déterminants :

Ce qui permet d'attester un changement significatif dans la pratique musicale, que ce soit au niveau de la composition et/ou de l'improvisation, ainsi que du rapport entre les membres du groupe.

Ce qui permet d'attester un changement significatif dans la transmission d'un répertoire historique, avec un impact sur l'interprétation.

Ce qui a eu un impact attesté sur l'évolution d'un dispositif de concert, en termes de réception de la musique.

Finalement les performances qui sont jugées déterminantes par les partenaires de recherche (mémoire collective attestée par les sources orales).