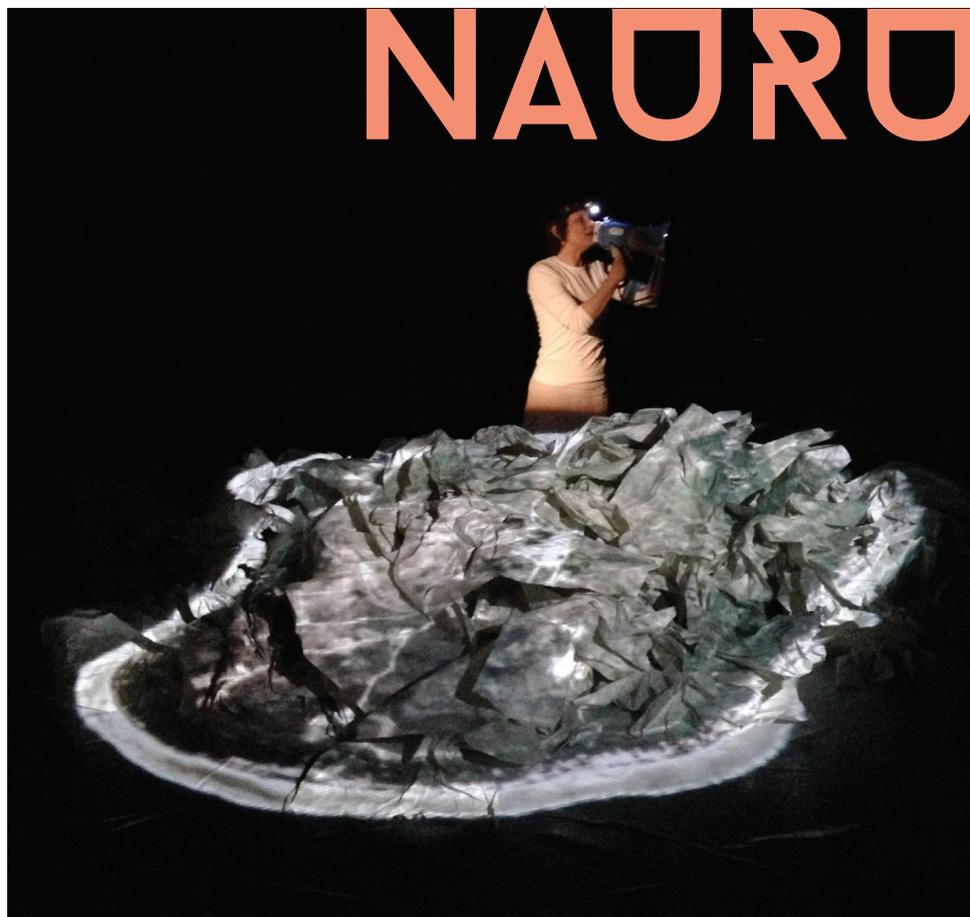


Weitwinkel präsentiert:
ASSOCIATION/DISSOCIATION
– Neues Musiktheater im Fokus



NAURO TOPIA

Composed Theatre
live & plugged von Leo Dick,
Cyrill Lim und Tassilo Tesche

Eine Produktion
der Künstlergruppe **WEITWINKEL**

ASSOCIATION/DISSOCIATION – Neues Musiktheater im Fokus

NAURUTOPIA

Composed Theatre live&plugged

von Leo Dick, Cyrill Lim und Tassilo Tesche

Eine Gruppe von sieben Akteuren aus den Bereichen Klassik, Jazz, Volksmusik und Spoken Word filtert und modelliert auf der Bühne das globale Informationsrauschen rund um die sagenumwobene Südsee-Insel Nauru zu einer performativen Klangskulptur, deren Haltbarkeitsdauer einer Autoumrundung der kleinsten Republik der Welt entspricht. «Naurutopia» untersucht dabei mögliche Positionen des Composed Theatre hinsichtlich der Rolle von Mündlichkeit in unserer Epoche des allgegenwärtigen «data noise».

Eine Produktion der Künstlergruppe **WEITWINKEL**

KOOPERATIONSPARTNER: Forschungsschwerpunkt

Interpretation der Hochschule der Künste Bern

ENSEMBLE WEITWINKEL: Barbara Berger, Sophie Engel-Bansac, Ariane von Graffenried, Javier Hagen, Annekatrin Klein, Marc Unternährer, Pascal Viglino

GESAMTKONZEPT UND INSZENIERUNG:

Leo Dick, Cyrill Lim, Tassilo Tesche

KOMPOSITION INSTRUMENTALMUSIK: Leo Dick

KONZEPT ELEKTROAKUSTISCHE PERFORMANCE: Cyrill Lim

VIDEO UND SZENOGRAPHIE: Tassilo Tesche

WEITERES PROGRAMM

«Lecture Performance» von Barbara Balba Weber,

«Hommage à Hans Wüthrich»

Ensemble Théâtre Musical (Leitung: Pierre Sublet)

Aufführungen im Rahmen des internationalen Symposiums

und Festivals **PERFORMING VOICE:**

DAMPFZENTRALE BERN, 26. November 2014,

19:30 Uhr (Pre-Opening Soirée)

Weitere Informationen unter: www.dampfzentrale.ch

GARE DU NORD BASEL, 29. November 2014, 20:00 Uhr

Weitere Informationen unter: www.garedunord.ch



ERNST GÖHNER STIFTUNG



MIGROS
kulturprozent



Partner



HKB HEAB BUA
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts



Bahnhof für Neue Musik