



Meyerbeer entre cosmopolitisme aristocratique et bourgeoisies émergentes

**Meyerbeer zwischen Kosmopolitismus des Adels und den aufstrebenden
bürgerlichen Gesellschaften**

Meyerbeer fra cosmopolitismo aristocratico e società borghesi emergenti

III Conferenza del progetto di ricerca trilaterale

*Compositori d'opera e stratificazione sociale:
il ruolo della nobiltà nell'Ottocento europeo*

*Opernkomponisten und soziale Rahmenbedingungen:
die Rolle des Adels im 19. Jahrhundert*

*Compositeurs d'opéra et stratification sociale:
le rôle de l'aristocratie dans l'Europe du dix-neuvième siècle*

Villa Vigoni, 2–4 maggio 2014

Programma

Venerdì 2 maggio 2014

Section 1: Italie – Italien – Italia

16.00 – 16.40 **Jutta Toelle (Berlin)**: *Wagner, Verdi, Meyerbeer und der Adel im 19. Jahrhundert – alte Fragestellungen und neue Ideen*

16.40 – 17.25 **Arne Stollberg (Basel)**: „Junker-Unkraut“ oder Volkskönigtum? Zu Richard Wagners Haltung gegenüber der Aristokratie zwischen 1848 und 1871

Pausa

17.50 – 18.30 **Jean-François Candoni (Rennes)**: *La polémique anti-meyerbeerienne de Richard Wagner et leurs sous-entendus sociaux*

19.00 Aperitivo e cena di benvenuto

Sabato 3 maggio 2014

Section 2: Allemagne – Deutschland – Germania

9.30 – 10.10 **Klaus Pietschmann (Mainz)**: *Das Wiener Fiasko der "Beyden Kalifen" (1814): Meyerbeers früher Beitrag zur deutschen Oper im Spannungsfeld von bürgerlicher und adeliger Opernästhetik*

10.10 – 10.50 **Sascha Wegner (Bern)**: *Meyerbeer, Spontini und der Berliner Hof*

Pausa

11.20 – 12.00 **Anette Schaffer (Bern)**: *Tableau théâtral: unliebsame bürgerliche Paare und ihr Pathos*

13.00 Pranzo

Section 3: France – Frankreich – Francia

16.30 – 17.10 **Anselm Gerhard (Bern)**: *Soziale Distinktion in der Personencharakterisierung von Meyerbeers »Les Huguenots«*

17.10 – 17.50 **Laura Möckli (Bern)**: *Aspects of social class distinction in the recitatives of Giacomo Meyerbeer's "Le Prophète"*

19.30 Cena

21.00 *Concerto per il 150° Anniversario della morte di Giacomo Meyerbeer*

Domenica 4 maggio 2014

Section 3: France – Frankreich – Francia/Italie – Italien – Italia

9.30 – 10.10 **Michele Girardi (Cremona/Pavia):** *Meyerbeer e la nobiltà italiana negli anni Venti dell'Ottocento*

10.10 – 10.50 **Anna Tedesco (Palermo):** *La ricezione di Meyerbeer in Italia prima e dopo l'Unità*

Pausa

11.20 – 12.00 **Axel Körner (London):** *From Hindustan to Brabant: The Politics of Innovation and the Italian prima of Meyerbeer's "L'Africana"*

12.00 – 12.30 Discussione finale

12.30 Pranzo