

Call for Papers

Growing Up: Jazz in Europa 1960 – 1980

Colloque, workshops et concerts
Lucerne, 6 – 8 novembre 2014

Le colloque „Growing Up: Jazz in Europa 1960 – 1980“ est organisé conjointement par la Hochschule der Künste Bern, la Hochschule Luzern et l’HEMU Lausanne. Il vise à éclairer les développements du jazz européen durant deux de ses décennies les plus mouvementées.

Ekkehard Jost, Alexandre Pierrepont et Bruno Spoerri sont prévus comme *keynote speakers*.

Les chercheurs intéressés sont invités à soumettre des propositions de communication pour les *panels / sessions* suivant-e-s :

- scènes du jazz en Europe: festivals et clubs
- mondes parallèles: pluralisme des scènes et des styles
- réception du jazz, labels et médias
- aspects de genre et aspects ethniques du jazz européen
- formation jazz, professionnalisation et association professionnelles
- jazz soutenu par l’état en Suisse et dans d’autres pays européens
- en quoi le jazz Suisse est-il « suisse » ?

Les langues de communication sont l’allemand, l’anglais ou le français. Quelques contributions sélectionnées seront publiées dans un numéro spécial du *European Journal of Musicology* (www.european-musicology.eu) consacré au thème du colloque.

Les propositions de communications d’une durée de 20 minutes au maximum (indications personnelles, degré académique, résumé de 400 mots environ) sont à soumettre jusqu’au 30.11.2013 à Thomas Gartmann (thomas.gartmann@hkb.bfh.ch), responsable du comité de lecture.