

MEDIENMITTEILUNG

Bern, 4. Oktober 2013

Covermania – Plattencover zwischen Kunst und Kommerz

Mit einer Ausstellung der besonderen Art bespielt die Hochschule der Künste Bern HKB die LOEB-Schau fenster: vom 17. Oktober bis am 3. November 2013 zeigt der Fachbereich Gestaltung und Kunst Schallplattencover aus der riesigen Sammlung des Berners Robert Hasenböhler. In einem Rahmenprogramm wird die Bedeutung der Cover-Gestaltung im Kontext von Kunst und Kommerz thematisiert.

Für einmal steht nicht der Sound, sondern die Plattenhülle im Mittelpunkt: Ausgangspunkt der Ausstellung «Covermania» ist eine umfangreiche Cover-Sammlung aus der Zeitspanne von 1960 bis Anfang 1990. Der Berner Sammler Robert Hasenböhler hat dem Fachbereich Gestaltung und Kunst der Hochschule der Künste Bern HKB mehrere tausend Schallplattenhüllen als Schenkung übergeben. Darunter befinden sich visuell stilprägende Trouvaillen wie das Cover des Briten Peter Blake für das «Sgt. Pepper's»-Album der Beatles und Andy Warhols Ikone mit dem Reissverschluss für «Sticky Fingers» der Rolling Stones.

In den LOEB-Schau fenstern in Bern wird nun die Bedeutung der Plattencover-Gestaltung im Kontext von Kunst und Kommerz thematisiert und fokussiert. Verschiedene Gestaltungskonzepte werden analysiert und mit zusätzlichen Medien wie Videos und Konzert-Mitschnitten illustriert werden. Der Fachbereich Gestaltung und Kunst zeigt zu den «stummen» Dokumenten ein Rahmenprogramm, das den Bogen weiter spannt, in andere Formen der Visualisierung und in den direkten Umgang mit Platten (siehe Seite 2).

Ausstellungsdauer: 17. Oktober – 3. November, in den Schau fenstern von LOEB

Die Ausstellung ist der erste Teil einer von dem Galeristen Bernhard Bischoff, Etagen, und Barbara Mauck, Fachbereichsleiterin Gestaltung und Kunst, konzipierten Reihe "Short Encounters".

Organisation HKB:

Roland Fischbacher, Studiengangsleiter BA Visuelle Kommunikation

Hin Van Tran, Wissenschaftliche Mitarbeiterin / Fachbereich Gestaltung + Kunst

Ivan Weiss, Wissenschaftlicher Mitarbeiter / Fachbereich Gestaltung + Kunst

In Zusammenarbeit mit Nathalie Pernet, Wissenschaftliche Mitarbeiterin / HKB Forschung

Kontakt:

Hochschule der Künste Bern
Fachbereich Gestaltung und Kunst
Ivan Weiss
ivan.weiss@hkb.bfh.ch
+41 031 848 38 01

Hin Van Tran
hinvan.tran@hkb.bfh.ch
+41 031 848 38 63

Rahmenprogramm

Do: 17.10.13: 17.30 Uhr

Performance «Undercover»

Christian Steulet zeigt – ausgehend von Jazz-Plattencovers – Verknüpfungen mit dem vom Schweizerischen Nationalfonds unterstützten HKB-Forschungsprojekt «Growing up». Special Guest: Hans Hassler

<http://www.hkb.bfh.ch/de/forschung/forschungsschwerpunkte/fspinterpretation/growingup/>

Sa: 19.10.13 – Mi: 23.10.13

Installation von Till Hillbrecht

Plattenspieler dienen dem Berner Künstler als das Ausgangsmaterial für eine Installation im Loeb-Schaufenster

Mi: 23.10.13: 17.30 Uhr

Apéro: Meet and Greet in der Energy Kitchen, 4. Stock Loeb

Do: 24.10.13: 19.00 Uhr

Talk: «Covermania»

Ein Gespräch über die Gestaltung von Musik

Niklas Bärtschi – Musiker, Gestalter, Gründer des Labels «Oh, Sister Records»

Samuel Mumenthaler – Pop-Chronist, Musiker

Peter Bäder – Gestalter

Barbara Hiestand – Gestalterin

Roland Fischbacher – Studiengangsleiter Visuelle Kommunikation HKB

Moderation: Bernhard Bischoff

Do: 31.10.13: 19.00 Uhr

Concert à exporter – Überraschungs-Konzert am LOEB-Eggä

Fr: 01.11.13: 18.00 Uhr

DJ versus VJ – mit François Chalet

Der Videokünstler François Chalet bespielt das LOEB-Schaufenster und die Passage mit Animationen zu Live-Musik.

<http://www.francoischalet.ch>

Alle Veranstaltungen ausser dem Talk (im PROGR) finden im LOEB-Schaufenster statt.