

Publikationen Andrea Grandjean

Monografie

- *Oper für Kinder: zur Gattung und ihrer Geschichte, mit einer Fallstudie zu Wilfried Hiller.* Frankfurt/Main 2008.

Artikel

- Oswald von Wolkenstein. Eine Künstleroper, In : *Tradition und Utopie. Eine Werkschau zum 70. Geburtstag des Komponisten Wilfried Hiller.* Hrsg. v. Gunter Reiss. Frankfurt/Main 2012, S. 153-168.
- Joseph Victor von Scheffel, In: *Historisches Lexikon der Schweiz, Bd. 11: Von Schaichet bis StGB.* Basel 2012, S. 25.
- Sartory, Anna, In: *Historisches Lexikon der Schweiz, Bd. 10: Von Pro bis Schafroth.* Basel 2011, S. 791-792.
- Andrea Grandjean, was wollte Franz Larese mit der Unterschrift von Dürrenmatt? In: *Saiten: St. Galler Kultur- und Musikmagazin*, Jg. 14, Nr. 4 (April 2008), S. 10-12.
- Andrea Grandjean, que signifiait pour Franz Larese la signature de Dürrenmatt? In: *Saiten: St. Galler Kultur- und Musikmagazin*, Jg. 14, Nr. 4 (April 2008), S. 16-21.
- Musiktheater für Kinder. Ein Überblick, In: *ClingKlong. Musikszene Frau/Musiciennes en vedette. Zeitschrift des FrauenMusikForums Schweiz FMF/Bulletin du Forum musique et femmes suisse FMF*, Nr. 53 (Sommer 2005), S. 2-3.

Sonstige relevante Publikationen

- Mitautorin von: *Das Kloster St. Gallen und seine Schulen. Zum 200. Geburtstag der Katholischen Kantonssekundarschule „Flade“.* Katalog zur Jahresausstellung in der Stiftsbibliothek (1. Dezember 2008 bis 8. November 2009). St. Gallen 2009.