

INFORMATIONEN

TAGUNGORT

Hochschule der Künste Bern / Musik
Standort Papiermühlestrasse /
Konzert- und Kammermusiksaal
Papiermühlestrasse 13, Bern

Die Räumlichkeiten sind nur bedingt rollstuhlgängig.
Bitte melden Sie sich bei uns.

WORKSHOP MAGIC PIANO

Sonntag, 29. Oktober 2023

Informationen und Anmeldung zum
Workshop über Sebastian Bausch (HKB):
sebastian.bausch@hkb.bfh.ch

**Aktive Teilnehmer*innen sind gebeten, eines der
folgenden Werke vorzubereiten:**

Frédéric Chopin – Nocturne Des-Dur Op. 27. Nr. 2
Johannes Brahms – Intermezzo A-Dur Op. 118 Nr. 2
Max Reger – Nr. 10 «Andante innocente» aus:
Aus meinem Tagebuch Band I Op. 82
Alexander Scriabin – Mazurka Fis-Dur Op. 40 Nr. 2

KONTAKT

Geschäftsstelle EPTA Schweiz
Verena Friedrich
info@epta.ch
056 470 10 45

KOSTEN

2 Tage

EPTA Mitglied CHF 180.–
Nichtmitglied CHF 260.–
Studierende* CHF 70.–
2 x Mittagessen CHF 40.–

1 Tag

EPTA Mitglied CHF 90.–
Nichtmitglied CHF 140.–
Studierende* CHF 35.–
Mittagessen CHF 20.–

* Studierende der
HKB gratis! (exkl. Essen)

HKB

(Anmeldung notwendig)

ANMELDUNG

bis 23. Oktober 2023
ausschliesslich online unter
www.epta.ch/veranstaltungen



Der Tagungsbeitrag sowie die Mahlzeiten sind bis
zum 25. Oktober 2023 unter dem Stichwort «Bern»
zu bezahlen an

EPTA Schweiz
5000 Aarau
IBAN CH73 0900 0000 8005 3207 2

EPTA.CH

epta SCHWEIZ
SWITZERLAND
EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern Academy of the Arts

*Herbsttagung in Bern
Samstag, 28. – Sonntag, 29. Oktober 2023*

Klavier in Bewegung

Vorträge und Workshops mit

Jean-Jacques Schmid, Till Alexander Körber,
Nemanja Radivojević, Raphaël Sudan, Karen Schlimp,
Charlotte Dentan, Cyrill Schürch, Laura Granero,
Sebastian Bausch, Manuel Bärtsch, Anna Reichert

Diskotheek-Live-Sendung von SRF2 Kultur

mit Eva Oertle sowie den Gästen
Andreas Werner und Tomas Dratva

*Die EPTA Schweiz dankt der Hochschule der Künste Bern für die Zusammenarbeit und das
Gastrecht sowie der Firma Bösendorfer für die Lieferung des Disklavier-Konzertflügels.*

SAMSTAG, 28. OKTOBER 2023

9.30 – 10.00 Uhr <i>Eintreffen und Anmeldung</i>	10.00 Uhr <i>Begrüssung</i> Thomas Gartmann & Raphaël Sudan <i>Musikalischer Auftakt</i> Studierende der HKB	10.30 Uhr Magic Piano 1 « <i>Magic Piano</i> » Klavierrollen-Aufnahmen als interaktiver Schlüssel zu einer vergessenen Interpretationspraxis Manuel Bärtsch & Sebastian Bausch	11.15 Uhr <i>Pause</i>
11.45 Uhr <i>Regers pädagogische Klaviermusik</i> Jean-Jacques Schmid	12.30 Uhr <i>Mittagspause</i> <i>Notenstöbern</i> Notenausstellung: notencafé GmbH	14.00 Uhr Magic Piano 2 « <i>Interpretationsforschung heute</i> » Was man durch Messen, Visualisieren und Vergleichen über die Interpretationskunst unserer pianistischen Urahnen lernen kann Manuel Bärtsch & Sebastian Bausch	14.45 Uhr <i>Körperintelligenz im Klavierspiel</i> Till Alexander Körber
15.30 Uhr <i>Le piano métamorphoseur</i> Une approche du piano au 1/16 de ton de Julian Carrillo Raphaël Sudan & Nemanja Radivojević	16.15 Uhr <i>Pause</i>	17.00 – 18.30 Uhr <i>Welte-Mignon</i> eine pianistische Zeitreise Live-Sendung Diskothek (SRF 2 Kultur) Eva Oertle mit den Gästen Andreas Werner und Tomas Dratva	Anschliessend Wer Zeit und Lust hat: gemeinsames Abendessen in der Umgebung.

SONNTAG, 29. OKTOBER 2023

9.20 Uhr Magic Piano 3 « <i>Eine späte Klavierstunde bei Max Reger?</i> » Historisches Embodiment und seine möglichen Erweiterungen im Selbstversuch Camilla Köhnken	10.00 Uhr <i>Pianomobile</i> Karen Schlimp 10.45 Uhr <i>Kaffeepause</i>	11.15 Uhr <i>Mathematische Aspekte der Klavierpädagogik</i> Charlotte Dentan	11.35 Uhr <i>Musik für Klavierensemble</i> Cyrill Schürch
12.10 Uhr <i>Podium der Jungen</i> Mélanie El-Khoury (BfH) José Azar (ZhdK)	12.30 Uhr <i>Mittagspause</i> <i>Notenstöbern</i> Notenausstellung: notencafé GmbH	13.30 Uhr <i>Klavierpädagogische Arbeitsfelder heute und morgen</i> Podiumsgespräch Moderation: Wolfgang Clausnitzer	14.15 Uhr Magic Piano 4 « <i>Lire entre les lignes d'Alexandre Scriabine</i> » Interactive re-enactment et intégration de son style Laura Granero
15.00 Uhr <i>Workshop Magic Piano</i> mit den vier «Magic Piano»-Referent*innen Aktive Teilnahme möglich, bitte Angaben auf der Flyer-Rückseite beachten.	15.45 Uhr <i>Pause</i>	16.15 Uhr <i>Podium der Mitglieder</i> «Spiel mit uns! Fingerübungen von Anfang an» Anna Reichert	16.45 – 17.15 Uhr <i>Musikalischer Abschluss</i> Studierende der HKB