

04.05.2016: Forschungs-Mittwoch

Holzblasinstrumente

Historische Blasinstrumente aus Holz sind für die Konservierung und Erforschung zum einen von hohem Interesse (Stimmtonhöhen, mechanische Systeme), zum anderen höchst anspruchsvoll (Schäden, Originalzustand, Rohrblätter und Hülsen, Interpretation der Ergebnisse). Der Forschungs-Mittwoch diskutiert diese Themen und stellt damit die zentrale Frage, ob und unter welchen Umständen die Instrumente gespielt, kurz angeblasen oder gar nicht gespielt werden dürfen.

Im Rahmen des Projekts wurden eine Auswahl von Instrumenten aus der Sammlung Burri durch Andreas Schöni restauriert. Sie werden am Forschungs-Mittwoch gespielt und vorgestellt. Danach stehen sie als «klingende Sammlung von Holzblasinstrumenten» für Spielversuche und vertiefte Erfahrungen zur Verfügung. Das können Bachelorarbeiten (wovon zwei im FS 2016 entstehen), Kammermusikurse u.ä. sein.

Studierende und Dozierende der HKB sowie Gäste spielen ausgewählte Instrumente an
Moderation: Adrian v. Steiger

Host: Martin Skamletz, Leiter Forschungsschwerpunkt Interpretation

Apéro im Anschluss

Mittwoch, 4. Mai 2016
17.00 Uhr
Veress-Saal
Papiermühlestrasse 13h
3014 Bern



Nächster Forschungs-Mittwoch: 18.05.2016
aus dem FSP Intermedialität
Schwabstrasse 10, 17.00 Uhr