

20. – 26. November 2014



Die Stimme in der Neuen Musik

Die Hochschule der Künste Bern hält zusammen mit der Hochschule für Musik Basel ein Symposium unter dem Titel «performing voice» ab. Im Zentrum zahlreicher Vorträge und Vorführungen steht die Rolle der Stimme in der Neuen Musik. Zur Eröffnung findet die Uraufführung der klangszenischen Vokalperformance «Naurutopia» der Gruppe Weitwinkel (Bild) in der Dampfzentrale statt.

Diverse Orte, Bern und Basel. Mi., 26., bis Sa., 29.11.

