

ASSOCIATION/DISSOCIATION

– Neues Musiktheater im Fokus

HOMMAGE

À HANS

WÜTHRICH

Ausschnitte

aus *Leve und Happy Hour.*

Zyklus



Eine Produktion des
Masters **COMPOSITION AND THEORY**
der Hochschule der Künste Bern,
Studienbereich **THÉÂTRE MUSICAL**

ASSOCIATION/DISSOCIATION – Neues Musiktheater im Fokus

HOMMAGE À HANS WÜTHRICH

Ausschnitte aus Leve und Happy Hour. Zyklus
von Hans Wüthrich (*1937)

Eine fünfmalige Wiederholung eines dreifachen Mor-des. Fünf Klebebänder und vier Rückwärtsgedichte. Fünf atmende Bücher. Ein dreifaches Volkslied. Ein sechsfaches „Hallo“ an die Mamma. Eine Cocktail Party mit elf Partygästen, einer Kellnerin und einem Barkeeper. Dies und das also, Bilder, Situationen, keine zusammenhängende Story. Aber: viel Poesie, Ironie, Zärtlichkeit, gefrorene Gesten und eine grosse Liebe für Okklusive. Zwanzig Jahre nach der Urauf-führung, immer noch eines der besten Beispiele von grossem Théâtre Musical.

PROGRAMM

LEVE: Henri

HAPPY HOUR: Orte der Zeit 1; Ah vous voilà;
Orte der Zeit 2

LEVE: Cosi; Doggy; Diagonal; Star collection;
Nicht oder; Ogott; Schön schön; Pritzkara;
Hallo, Mama; Schluss Spot

HAPPY HOUR: Happy Hour Szene

Eine Produktion des Masters **COMPOSITION AND THEORY**
der Hochschule der Künste Bern, Studienbereich **THÉÂTRE MUSICAL**
KOOPERATIONSPARTNER: Verein Weitwinkel,
Forschungsschwerpunkt Interpretation Interpretation (HKB)

ENSEMBLE THÉÂTRE MUSICAL: Julien Annoni, Daniel Brylewski,
Zita Bucher, Carol Buehler, Mathieu Corajod, Samuel Cosandey,
Marie Delprat, Teresa Doblinger, Sarah Hausheer, Wael El Kholy,
Béatrice Laplante, Laura Livers, Arion Rudari, Sibill Urweider,
REGIE: Pierre Sublet, **ASSISTENT THÉÂTRE MUSICAL:** Wael El Kholy,
PROJEKTASSISTENT: Julien Annoni, **LICHT:** Christoph Gorgé

WEITERES PROGRAMM: «Naurutopia» Künstlergruppe
Weitwinkel, Lecture Performance von Barbara B. Weber.
Aufführungen im Rahmen des internationalen Symposiums
und Festivals **PERFORMING VOICE:**

DAMPFZENTRALE BERN, 26. November 2014, 19:30 Uhr (Pre-Opening Soirée)
Weitere Informationen unter: www.dampfzentrale.ch
GARE DU NORD BASEL, 29. November 2014, 20:00 Uhr
Weitere Informationen unter: www.garedunord.ch



ERNST GÖHNER STIFTUNG



MIGROS
kulturprozent



Partner



HKB HEAB BUA
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts



Bahnhof für Neue Musik