

Preis-Courant musikalischer Instrumente

von

Gebrüder Hirsbrunner in Sumiswald, Cant: Bern.

[zwei Ergänzungen in modernen Schriften: '1795–1835']

Messing-Instrumente

Waldhorn ¹	1.te Sorte gross Format mit Coulisse, die Becher 12 1/2 Zoll, mit 9 Tönen	50.-? / 48.-? ²
	2.te Sorte klein Format, mit Coulisse, die Becher 12 Zoll mit 9 Tönen	48.-? / 44.-
	3.te Sorte mit 9 Tönen doppelt zu gebrauchen ³	40.-
	4.te Sorte mit 8 Tönen, deutsche Art ⁴ , solid	? / 36.-?
	5.te Sorte G Horn ohne Coulisse mit 5 Tönen	26.-
	6.te Sorte ord. Horn in F oder Dis	16.-
	Einzeln mit Coulisse ohne Aufsätze	
	gross Format	27.-
	klein Format	24.-
	ordinaire deutsche Art	18.-
Posthorn ⁵	in B. 1.te Sorte mit Zug	? / 6.-
	2.te Sorte ohne Zug	? / 4.-
	3.te Sorte deutsche Art	? / 3.50
Trompetten	in jedem Ton z.B. hoch B.G.F ⁶ .E.&D. die Aufsätze besonders berechnet mit Coulisse	12.-
	ohne Coulisse ⁷	10.- / 8.-
	ganz ordinaire	? / 7.-
Bucien ⁸	mit vergoldetem Kopf	50.-
Posaunen	Tenor in Si B ⁹	32.-
	Alt ¹⁰	24.-
(es fehlt eine Zeile: Ophicleide? Ventilposaune?)		?.-
Biegel	Halbmond für Scharfschützen ¹¹	
	in Si B mit As & Es & 3 Klappen ¹² ordinaire oder Signal-Horn	22.- 14.-

¹ CH.B.hm 1980.2041, CH.B.hm 1980.2051, CH.SUM.h 6, US.W.si 95,270

² Die Preise sind mehrheitlich überschrieben. 50.-/48.- = ursprünglich 50.-, korrigiert 48.-. ? = schwer zu entziffern

³ was bedeutet doppelt?

⁴ was ist deutsche Art? was ist solid?

⁵ CH.BE.hm 2437b, CH.BU.s XIII 247, u.a.

⁶ CH.BE.burri 586/32 und 585/724, CH.AF.lm 59619/27/29/30

⁷ CH.AF.lm 59632

⁸ CH.AF.lm 6122, CH.BE.burri 13/25, CH.SUM.h 8, D.N.gnm MIR 27, CH.G.m IM 315

⁹ CH.BE.hm 24910

¹⁰ Die over-the-shoulder Posaune in F/D CH.B.hm 1980.2033 ist eine Altposaune, vermutlich aber ein anderes Modell

¹¹ Eine Truppengattung dieser Zeit

¹² CH.BU.s XIII 248, CH.B.hm 1980.2112

Ventil-Trompetten ¹³	complicirt mit Tönen	52.-
	einfach ohne "	44.-
Klappen-Trompette	in G oder F	22.-
Mundstück ¹⁴	für Trompetten	1.50 / 1.-
	" Posthorn	1.- / -.90
	" Posaunen	2.- / 1.50
Bögen	oder Aufsätze einzeln	
	für Waldhorn fon hoch bis tief B je nach der Grösse fon bz. ¹⁵ 15 bis bz 50	
	für Posthorn von As bis Dis je nach der Grösse von bz 8 bis bz 20	
	für Trompetten fon bz 10 bis bz 40	
Stiften	für Waldhorn, Posthorn & Trompetten fon bz 2 bis bz 5.	

alte Währung [andere Hand]

Holz-Instrumente

Clarinetten von Buchs in B, ganz mit Elfenbein	garniert mit 5 Klappen	24.-? / 22.-
	ohne Becherring	20.-? / 18.-
	mit Horn garnirt ¹⁶	16.- / 15.-
	jede # Klappe kostet	2.- / 1.-
	A Mittelstück mit Elfenbein	9.- / 8.-
	mit Horn ¹⁷	8.- / 7.-
in C	mit Elfenbein garnirt	22.-? / 20.-
	ohne Becherring	19.-? / 17.-
in D ¹⁹	mit Horn garnirt ¹⁸	?.- / 14.-
	mit Elfenbein garnirt	19.- / 18.-
in Dis-Es	ohne Becherring	16.- / 15.-
	mit Horn garnirt	12.- / 11.50
	mit Elfenbein garnirt ²⁰	18.50 / 17.-
	ohne Becherring	15.-? / 13.-
	mit Horn garnirt ²¹	12.-
	D oder Dis Mittelstück Elfenbein	7.- / 6.50
	Horn	6.- / 5.50

¹³ CH.BU.s XIII 1101, CH.SUM.h 1, CH.B.hm 1980.2111, D.N.gnm MIR 132, CH.AF.lm 59626, CH.Z.hug 163

¹⁴ Verschiedene Mundstücke auf Instrumenten erhalten, die ähnliche Muster haben wie Hirsbrunner-Instrumente

¹⁵ bz. Abkürzung für Batzen. 10 Batzen = 1 Franken.

¹⁶ CH.LU.willisau 138/1, Privatsammlung Steffisburg, 6. Klappe ergänzt

¹⁷ CH.LU.willisau 138/2

¹⁸ CH.SUM.h 12/13, D.M.dm 1991-345 Nr.31

¹⁹ D.M.dm 1991-345 Nr.25

²⁰ CH.AF.lm 76447 aber aus Ebenholz, mit 12 Silberklappen (einige später ergänzt auf Säulen)

²¹ CH.SUM.h 11, D.M.dm 1991-345 Nr.30

	in F ²²	mit Elfenbein garnirt	?.- / 17.-
		ohne Becherring	15.- / 13.-
		mit Horn garnirt	12.-
		Einzeln Clarinett-Kopf in B	2.-
		in C bz 18[?] in D bz 16 in Dis bz 16	
Flöten		fon Buchs in D mit 6 Messing-Klappen ²³ & Coulisse	?.- / 26.-
		mit C Fuss	30.-? / 28.-
		die Klappen von Neusilber	26.-? / 24.-
		mit C Fuss	36.-? / 34.-?
		fon Ebenholz mit 6 Silber-Klappen	54.-? / 52.-
		mit C Fuss ohne Silber Coulisse	72.-? / 64.-
		mit d. ^o & Silber Coulisse & 8 Klappen ²⁴	92.-
		fon Buchs. Coulisse 2 Klappen mit Horn	12.-
		mit einer Klappe	10.-
		ohne Coulisse mit Horn	8.-
		jedes Mittelstück kostet	1.50
		die Garnierung von Elfenbein pro Flöte	4.-
		von Buchs in F oder Terzflöten	
		mit Elfenbein, Coulisse & 6 Klappen	18.-
		mit 1n Silber-Klappen & Coulisse ²⁵	12.-
		mit 1n Messing Klappe	10.-
		d. ^o d. ^o d. ^o d. ^o ohne Coulisse	8.-
		ordinaire mit Horn garnirt	6.-
		Octav oder Picolo ²⁶ in D. Buchs & Elfenbein	4.50
		in Dis " " "	4.-
		1 Mittelstück in D oder Dis	1.50
		d.o in F Buchs	4.-
		von Ebenholz mit 1n Silber Klappe	8.-
Fagott ²⁷		complicirt mit vielen Klappen	64.-
		ordinaire	40.-
Stok Serpent		mit Kopf ²⁸	48.-
		mit Becher ²⁹	42.-

²² D.M.dm 1991-345 Nr.29

²³ CH.G.m IM 272 (5 Klappen), CH.SUM.h 10 (Ebenholzringe, 5 Klappen), D.M.dm 1991-345 35-40 (div. Variationen im Material und Klappenzahl)

²⁴ CH.B.hm 2008.46, ein solches Modell ausgestellt in Bern 1830 (8 Silberklappen, C-Fuss) zu 80.-

²⁵ CH.B.hm 1991.76 (Ebenholz), D.M.dm 1991-345 35-40 (div. Variationen im Material und Klappenzahl)

²⁶ CH.SUM.h 17; CH.BU.s XIII1093; D.M.dm 1991-345 No39

²⁷ CH.SUM.h 19/20; CH.LU.willisau 133; CH.G.m IM 158; 3 verschollen - früher PB Schmitz

²⁸ CH.B.hm 1980.2181, CH.G.m 9389, verschollen früher PB Schmitz, von Bingham verkauft

²⁹ CH.SUM.h 18, CH.B.hm 1956.412, CH.B.hm 1980.2259, CH.G.m IM162, D.H.hg 1922-70